

Poštovanje kulture manjinskog naroda u Crnoj Gori

Suživot kroz međusobno uvažavanje i razumijevanje.

Armin Metjajić

Ova publikacija je nastala uz podršku

FONDA ZA ZAŠTITU I OSTVARIVANJE MANJINSKIH PRAVA

Izdavač Armin

Metjajić

Naziv publikacije

“Poštovanje kulture manjinskog naroda u Crnoj Gori”

Urednik

Armin Metjajić

Dizajn i prelom za štampu LuxPrint d.o.o.

Štampa LuxPrint d.o.o.

Tiraž

200



FOND ZA ZAŠTITU I OSTVARIVANJE MANJINSKIH PRAVA

Izneseni stavovi, navodi, interpretacije i prikazi u ovoj brošuri isključiva su odgovornost autora i/ili izdavača i ne odražavaju nužno stavove Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava Crne Gore.

Uvod i pozdravne riječi

Poštovani/e,

*Velika nam je čast da vam predstavimo **projekat "Poštovanje kulture manjinskog naroda u Crnoj Gori"**, koji je pokrenut s ciljem da doprinese izgradnji društva u kojem se različitost ne doživljava kao prepreka, već kao bogatstvo koje nas sve obogaćuje.*

U zemlji kao što je Crna Gora, gdje zajedno žive različiti narodi, jezici i običaji, posebno je važno stalno podsjećati na značaj međusobnog uvažavanja i prihvatanja. Kultura manjinskih naroda nije nešto što treba stajati po strani – to je sastavni dio našeg zajedničkog identiteta. Ukazivanje na različitosti ne znači dijeljenje ljudi, već prepoznavanje vrijednosti koje svako od nas unosi u zajednicu kojoj pripadamo.

U okviru ovog projekta sprovedena je anketa među građanima kako bi se ispitalo koliko su kulture manjinskih naroda prisutne i poštovane u svakodnevnom životu, obrazovanju, medijima i lokalnim inicijativama. Pitanja su se odnosila na lične stavove, iskustva, ali i spremnost da se učestvuje u aktivnostima koje promovišu interkulturalni dijalog i suživot.

Ova brošura donosi pregled rezultata ankete, ali i poziv svima nama – da budemo dio društva u kojem su poštovanje, jednakost i solidarnost temeljne vrijednosti. Samo zajedno, kroz razumijevanje i otvorenost, možemo graditi zajednicu u kojoj se svako osjeća prihvaćeno i poštovano.

FOND ZA ZAŠTITU I OSTVARIVANJE MANJINSKIH PRAVA

Posebnu zahvalnost dugujemo **Fondu za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava Crne Gore**, čija nam je podrška omogućila realizaciju projekta „*Poštovanje kulture manjinskog naroda u Crnoj Gori*“. Njihova kontinuirana posvećenost očuvanju i promociji kulturne raznolikosti u našoj zemlji predstavlja ključan doprinos izgradnji pravednijeg i inkluzivnijeg društva.

Zahvaljujući finansijskoj i institucionalnoj podršci Fonda, imali smo priliku da sprovedemo aktivnosti koje podstiču razumijevanje, uvažavanje i prihvatanje različitih kulturnih identiteta svih

manjinskih naroda u Crnoj Gori. Ovo za nas nije samo projekat – to je ulaganje u vrijednosti zajedničkog suživota, međusobnog poštovanja i jednakih šansi za sve građane. Iskreno zahvaljujemo na ukazanom povjerenju i vjerujemo da ćemo i u budućnosti nastaviti zajednički rad na promociji prava manjinskih zajednica i očuvanju njihovog bogatog kulturnog naslijeđa.



Poštovanje različitosti počinje razumijevanjem.

Podizanje svijesti, posebno među mladima, ključno je za izgradnju društva u kojem nema mjesta za podjele. Svi imamo pravo na jednakost, dostojanstvo i uvažavanje – bez obzira na porijeklo, vjeru ili kulturu. Suživot se ne podrazumijeva, on se gradi – znanjem, poštovanjem i otvorenošću.

Zato je važno da razgovaramo, učimo jedni od drugih i njegujemo vrijednosti koje nas spajaju. Kultura nije prepreka – ona je most koji povezuje ljude, oblikuje identitet i obogaćuje cijelo društvo.

Ključne komponente projekta

☐ **Istraživanje javnog mnjenja**

Sprovedena anketa među građanima o percepciji poštovanja kultura manjinskih naroda u Crnoj Gori.

☐ **Edukacija i podizanje svijesti**

Promovisanje značaja kulturne raznolikosti i jednakosti kroz javne poruke i sadržaje.

☐ **Multikulturalni dijalog**

Podsticanje otvorenih razgovora o vrijednosti suživota i međusobnog poštovanja.

☐ **Uključivanje mladih**

Poseban fokus na mlade kao ključne aktere u izgradnji inkluzivnog i tolerantnog društva.

☐ **Promocija rezultata**

Izrada i distribucija brošure sa rezultatima ankete i porukama koje afirmišu ravnopravnost i kulturnu vidljivost manjina.



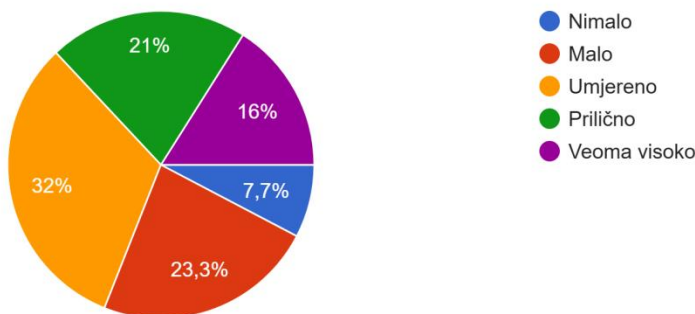
Cilj projekta je utvrditi stavove pripadnika većinske zajednice prema kulturama manjinskih naroda. Kao i ispitati glavne prepreke koje utiču na poštovanje kulture manjina.

Očekivanja od projekta

Kroz aktivnosti projekta, sprovedeno je istraživanje, tačnije anketiranje. Anketa planirana da bude od nekoliko pitanja, kojom će biti anketirano 200 direktnih korisnika iz većinske zajednice i 100 indirektnih korisnika iz manjinske zajednice. Na području cijele Crne Gore

U nastavku Vam predstavljamo analizu ankete na uzorku od 300 primjeraka.

Kako biste ocijenili nivo poštovanja kultura manjinskih naroda u vašem okruženju?
300 odgovora



Analiza rezultata

Anketa otkriva različite percepcije o poštovanju manjinskih kultura u društvu:

Pozitivno mišljenje (sabrani odgovori "Veoma visoko" i "Prilično"):

37% ispitanika smatra da u njihovom okruženju postoji visok ili prilično visok nivo poštovanja prema manjinskim kulturama. Ovo ukazuje na to da otprilike trećina populacije vidi inkluzivno društvo.

Neutralno mišljenje ("Umjereno"):

Najveći broj ispitanika, **32%**, ocjenjuje nivo poštovanja kao umjeren, što ukazuje na to da postoji osjećaj ograničene, ali prisutne tolerancije.

Negativno mišljenje (odgovori "Nimalo" i "Malo"):

31% ispitanika izražava nezadovoljstvo stanjem, smatrajući da postoji malo ili nimalo poštovanja prema manjinskim kulturama. Ova grupa čini najveći pojedinačni segment ako se posmatraju zajedno, što ukazuje na izraženu zabrinutost i potrebu za poboljšanjem društvenih odnosa.

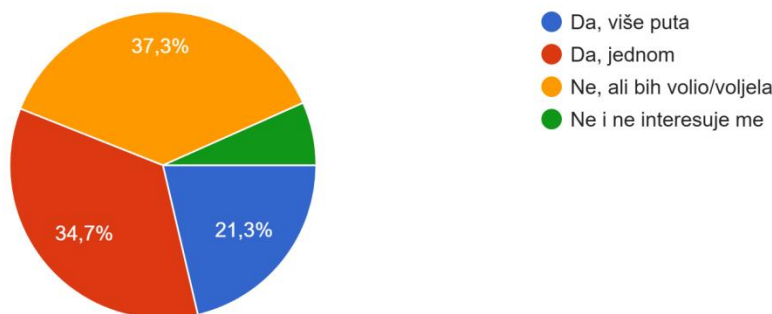
Podaci ukazuju na polarizovano društvo kada je u pitanju odnos prema manjinskim kulturama. Dok trećina vidi pozitivne pomake, skoro isto toliko ih smatra da poštovanja ili nema, ili ga ima veoma malo.

Najveći broj ispitanika nalazi se u „sredini“, što može sugerisati da mnogi ljudi vide potencijal za unapređenje, ali da još uvijek postoje značajne prepreke u izgradnji inkluzivnog i multikulturalnog društva.



Da li ste ikada učestvovali u manifestacijama koje promovišu kulturu manjinskih naroda?

300 odgovora



Ova anketa prikazuje stepen angažovanosti građana u promociji kulture manjinskih naroda. Evo ključnih zapažanja:

Učestvovanje postoji, ali s potencijalom za širenje:

37.3% nije učestvovalo, ali bi voljelo, što ukazuje na pozitivan odgovor i zainteresovanost za saradnju i podršku nacionalnih manjina.

34.7% jednom, što sugerise da postoji interesovanje, ali možda i ograničen pristup, motivacija ili informisanost.

21.3% ispitanika kaže da je više puta učestvovalo, to pokazuje nivo posvećenosti i vjerovatno snažniju društvenu osviješćenost.

Pasivna manjina

Samo **6.7%** je reklo da nema interesovanja, što znači da je većina građana makar potencijalno otvorena za ovakve događaje.

Zaključak

Ova anketa otkriva da većina ispitanika pokazuje interesovanje za kulturnu raznolikost, bilo kroz direktno učešće ili izraženu želju da se uključe.

S obzirom na to da je samo mali procenat potpuno nezainteresovan, strategije koje podstiču uključivanje i bolju informisanost mogle bi dovesti do još veće participacije, što bi dodatno osnažilo međukulturni dijalog i socijalnu koheziju.



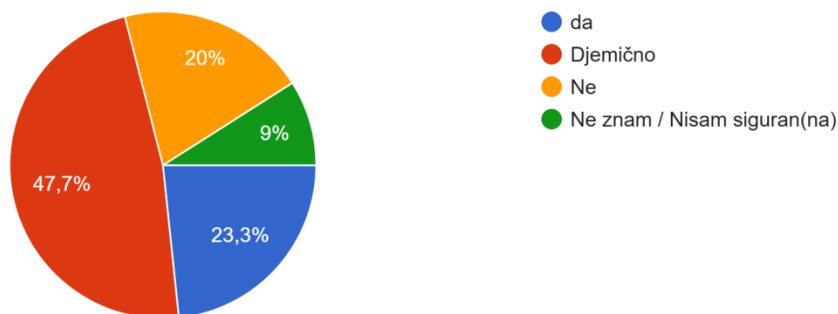
Cilj ovog anketiranja jeste prikaz ispitanika, njihovo mišljenje, stavovi, komentari kao i realna slika o životu i suživotu sa manjinskim narodima u Crnoj Gori, kao i preprekama koje sputavaju suživot bez razlika.

Očekivanja od projekta

Kroz aktivnosti projekta, sprovedeno je istraživanje, tačnije anketiranje. Anketa planirana da bude od nekoliko pitanja, kojom će biti anketirano 200 direktnih korisnika iz većinske zajednice i 100 indirektnih korisnika iz manjinske zajednice. Na području cijele Crne Gore

Da li smatrate da se u obrazovnom sistemu dovoljno uči o kulturama manjinskih naroda?

300 odgovora



Ova anketa odražava percepciju građana o prisustvu tema manjinskih kultura u obrazovanju.

Većina smatra da se djelimično uči o kulturama manjinskih naroda.

Gotovo **polovina ispitanika (47.7%)** vjeruje da se u školama **djelimično uči** o kulturama manjinskih naroda. Ovo ukazuje da postoji određen stepen pokrivenosti tema, ali **nedovoljno dubine ili kontinuiteta**, samim tim ova tematika bi mogla biti zastupljena u većoj mjeri.

Samo 23,3% smatra da je zastupljenost adekvatna, što ukazuje na **manjinsku percepciju o zadovoljavajućem obrazovanju** u ovom domenu.

Postoji određena svijest i sumnja

20% odgovara sa „**Ne**“, što ukazuje da postoji određeni stepen nezadovoljstva pokrivenosti obrazovnog sistema ovom temom, **9%** je neodlučno – što ukazuje na **nedostatak informacija**, slab fokus u nastavnim sadržajima, ili pasivno iskustvo učenika/roditelja u vezi s ovim temama.

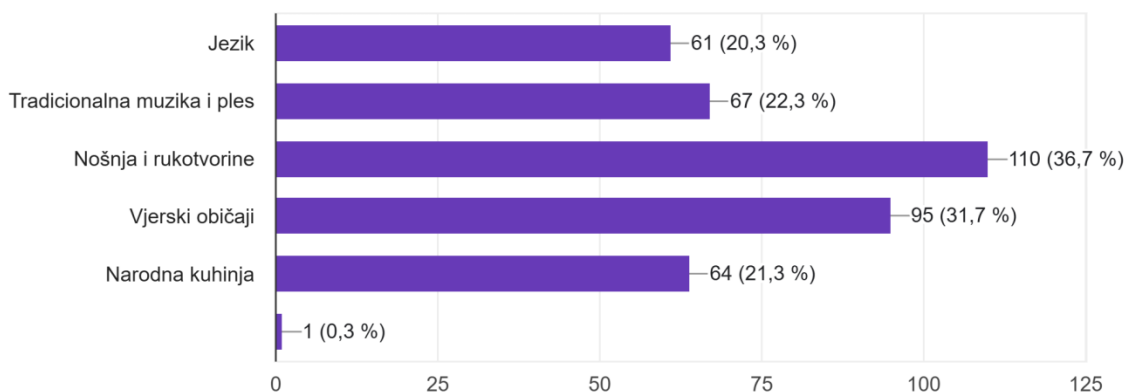
Rezultati ukazuju na to da dominantno mišljenje u javnosti jeste da manjinske kulture jesu jednim dijelom prisutne u obrazovanju, ali ne u onoj u kojoj bi trebale.

Ovo bi moglo imati **dugoročne posljedice na integraciju i međukulturno razumijevanje**, posebno među mladima.

Postoji **jasna potreba za reformama obrazovnog sistema** koje bi obuhvatile: uvođenje sadržaja o istoriji, kulturi i doprinosima manjinskih naroda, obuku nastavnika za interkulturalno obrazovanje, reviziju udžbenika.

Koje aspekte kultura manjinskih naroda smatrate najvažnijim za očuvanje? (moguće više odgovora)

300 odgovora



„Koje aspekte kultura manjinskih naroda smatrate najvažnijim za očuvanje?“

(Moguće je bilo dati više odgovora)

Ukupan broj ispitanika: **300**

Rezultati (broj odgovora i procenat):

Jezik (Language) – 61 odgovora (**20.3%**)

Tradicionalna muzika i ples (Traditional music and dance) – 67 odgovora (**22.3%**)

Nošnja i rukotvorine (Costume and handicrafts) – 110 odgovora (**36.7%**)

Vjerski običaji (Religious customs) – 95 odgovora (**31.7%**)

Narodna kuhinja (National cuisine) – 64 odgovor (**21.3%**)

Analiza rezultata

Jezik

Najmanji broj ispitanika (**20.3%**) smatra da je jezik aspekt koji treba očuvati, iako procentualno na posljednjem mjestu u ovom pitanju, jezik ostaje temeljni element kulture. Njegovo očuvanje podrazumijeva i **očuvanje načina mišljenja, izražavanja i nasljeđa.**

Kultura kroz muziku i ples

Tradicionalna muzika i ples su treći po značaju (23.3%), što govori o vrijednosti **izražavanja kroz umjetnost i kolektivnog identiteta kroz performans**.

Materijalna kultura i vizuelni identitet

Nošnja i rukotvorine zauzima **prvo mjesto (36.7%)** ukazujući na važnost **vizuelnog i simboličkog izraza** kulture, koji se lako prenosi i van zajednice (turizam, mediji, javne manifestacije).

Duhovna tradicija i običaji

Vjerski običaji (31.7%) pokazuju da je duhovni aspekt kulture veoma važan. Prepoznati su kao važan segment kulturnog identiteta. Ispitanici su ukazali na potrebu za poštovanjem različitih duhovnih izraza unutar zajednica.

Kultura kroz hranu

Narodna kuhinja (21.3%) osim što je dio identiteta, ima i snažan turistički potencijal. S obzirom na to da je Crna Gora zemlja turizma, važno je valorizovati i predstaviti bogatstvo tradicionalnih jela svih naroda koji ovdje žive.

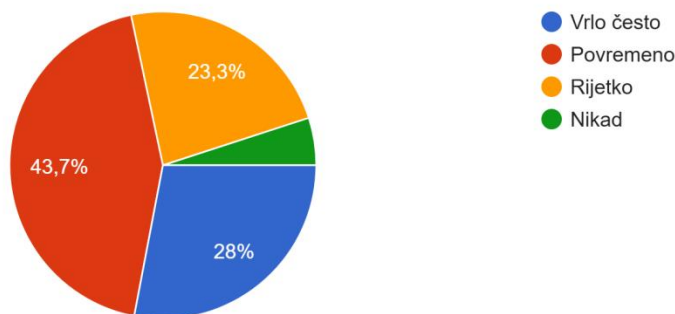
Zaključak

Rezultati pokazuju da ispitanici najviše vrednuju vizuelne i praktične aspekte kulture (nošnja, rukotvorine), dok ipak značajan broj prepoznaje i duhovne i jezičke vrijednosti kao važan dio kulturnog identiteta.

Ovi podaci mogu biti **od značaja za formulisanje kulturnih politika**, projekata očuvanja nasljeđa i edukativnih programa, naročito u zajednicama koje teže **interkulturalnom razumijevanju i ravnopravnosti**.

Koliko često imate priliku da se upoznate sa kulturnim nasljeđem manjinskih naroda u Crnoj Gori?

300 odgovora



Analiza prikazanog dijagrama:

Prikazani kružni dijagram ilustruje rezultate ankete o tome koliko često ispitanici imaju priliku da se upoznaju sa kulturnim nasljeđem manjinskih naroda u Crnoj Gori, na osnovu 300 odgovora.

Vrlo često: **28%** ispitanika je izjavilo da se vrlo često upoznaje sa kulturnim nasljeđem manjinskih naroda.

Povremeno: Najveći procenat, **43,7%**, se povremeno upoznaje sa ovim nasljeđem.

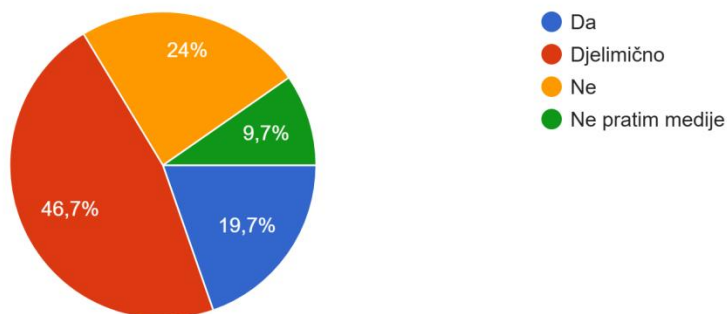
Rijetko: **23,3%** ispitanika rijetko ima priliku za to.

Nikad: Preostali, manji procenat (koji nije eksplicitno naveden ali se može izračunati kao **100% - 28% - 43,7% - 23,3% = 5%**) nikada nema priliku da se upozna sa kulturnim nasljeđem manjinskih naroda.

Ovi podaci ukazuju na to da se većina ispitanika, ili povremeno ili vrlo često, susreće sa kulturnim nasljeđem manjinskih naroda u Crnoj Gori, dok manji dio to čini rijetko ili nikada.

Da li smatrate da mediji u Crnoj Gori dovoljno predstavljaju kulturu manjinskih naroda?

300 odgovora



Analiza podataka na slici prikazuje rezultate ankete o tome da li mediji u Crnoj Gori dovoljno predstavljaju kulturu manjinskih naroda, sa ukupno 300 odgovora:

Da (Da): **19,7%** ispitanika smatra da mediji dovoljno predstavljaju kulturu manjinskih naroda.

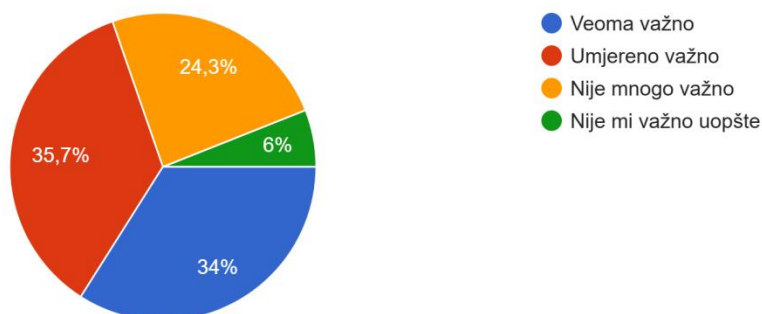
Djelimično (Djelimično): **46,7%** ispitanika smatra da je predstavljenost delimična.

Ne (Ne): **24%** ispitanika smatra da mediji ne predstavljaju dovoljno kulturu manjinskih naroda.

Ne pratim medije (Ne pratim medije): **9,7%** ispitanika ne prati medije.

Koliko je za vas lično važno da se kultura manjinskih naroda u Crnoj Gori očuva i poštuje?

300 odgovora



Analiza prikazanog grafikona o važnosti očuvanja i poštovanja kulture manjinskih naroda u Crnoj Gori, na osnovu 300 odgovora, pokazuje sljedeće:

Veoma važno (34%):

Značajan dio ispitanika (34%) smatra da je očuvanje i poštovanje kulture manjinskih naroda u Crnoj Gori veoma važno. Ovo ukazuje na snažnu podršku multikulturalnosti i interkulturalnom dijalogu unutar društva.

Umjereno važno (35,7%):

Najveći procenat ispitanika (35,7%) smatra da je očuvanje kulture manjinskih naroda umjereno važno. Ova grupa prepoznaje važnost, ali možda ne u istoj mjeri kao oni koji su odabrali "veoma važno".

Nije mnogo važno (24,3%):

Skoro četvrtina ispitanika (24,3%) smatra da očuvanje kulture manjinskih naroda nije mnogo važno. Ovo sugerise da postoji dio populacije koji pridaje manji značaj ovom aspektu.

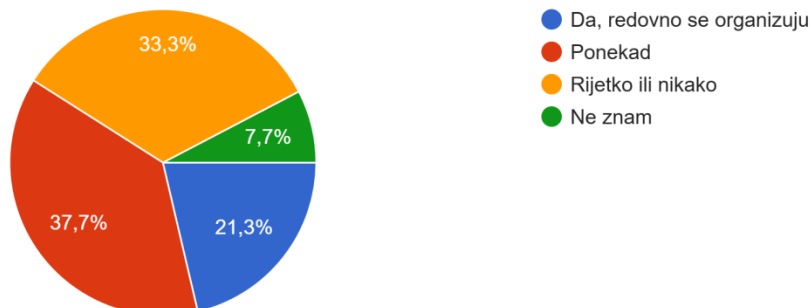
Nije mi važno uopšte (6%):

Najmanji procenat ispitanika (6%) izjavljuje da im očuvanje kulture manjinskih naroda uopšte nije važno. Ova grupa predstavlja manjinu koja ne vidi značaj u ovom pitanju.

Zaključak: Istraživanje pokazuje da velika većina ispitanika (ukupno 69,7% - zbir "veoma važno" i "umjereno važno") prepoznaje važnost očuvanja i poštovanja kulture manjinskih naroda u Crnoj Gori, dok manji dio populacije tome pridaje manji značaj ili ga uopšte ne smatra važnim.

Da li u vašoj lokalnoj zajednici postoje aktivnosti ili programi koji podržavaju kulturu manjinskih naroda?

300 odgovora



Analiza podataka

21,3% ispitanika smatra da se takve aktivnosti redovno organizuju

Ovo je najmanji procenat, što sugerise da ne postoji vidljiva i aktivna podrška kulturnim programima manjinskih naroda u određenim lokalnim sredinama.

37,7% navodi da se aktivnosti organizuju ponekad

Ova grupa ukazuje povremenn dosljednot u organizaciji ili varijacije u dostupnosti programa po mjestima.

33,3% smatra da se takve aktivnosti rijetko ili nikako organizuju

→ Ovaj procenat sugerise na djelimičnu pokrivenost određenih područja ili nedostatak informisanosti građana u vezi sa ovim programima.

7,7% ne zna da li takve aktivnosti postoje

→ Ovo ukazuje na probleme u komunikaciji ili nedovoljnu vidljivost kulturnih programa u javnosti.

Rezultati ukazuju na to da, iako određeni napori u organizaciji kulturnih aktivnosti postoje, njihova **vidljivost, dostupnost i učestalost značajno variraju** od mjesta do mjesta. Ovo ukazuje na **neravnomjernu podršku kulturnim inicijativama manjinskih naroda**, što može dovesti do njihove marginalizacije, posebno u sredinama gdje su manjinske zajednice brojnije, ali nedovoljno institucionalno obuhvaćene.

Takođe, izražen nedostatak informisanosti među građanima sugerise da čak i tamo gdje aktivnosti postoje – **one nisu dovoljno promovisane**, niti su jasno dostupne širem krugu

stanovništva. Ovi podaci jasno pozivaju na **unapređenje komunikacije između institucija, organizatora kulturnih događaja i lokalnih zajednica**, kako bi sadržaji koji promovišu kulturnu raznolikost bili vidljiviji i dostupniji.

Preporuke za unapređenje

Povećati vidljivost i promociju kulturnih događaja putem lokalnih medija, škola i društvenih mreža.

Decentralizovati aktivnosti i omogućiti njihovu dostupnost u svim dijelovima zajednice.

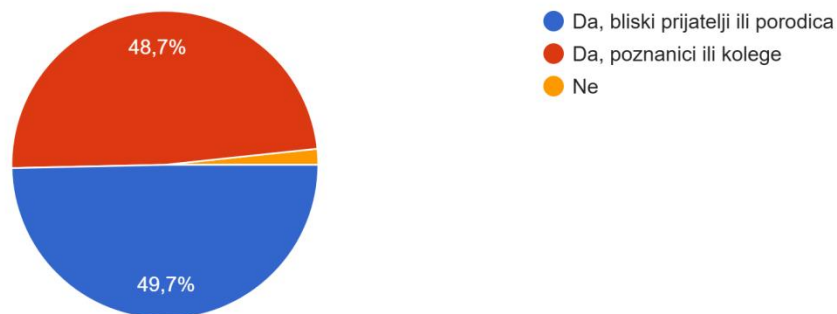
Uključiti građane (uključujući pripadnike manjina) u kreiranje i realizaciju programa.

Obučiti lokalne aktere (npr. kulturna društva, NVO) kako da efikasno osmisle i predstavljaju kulturni sadržaj.

.

Da li lično poznajete nekoga ko pripada nekom od manjinskih naroda u Crnoj Gori?

300 odgovora



Analiza prikazanog grafikona o poznavanju pripadnika manjinskih naroda u Crnoj Gori je sledeća:

Pitanje ankete: Pitanje na koje su ispitanici odgovarali glasi: "Da li lično poznajete nekoga ko pripada nekom od manjinskih naroda u Crnoj Gori?"

Broj odgovora: Na anketu je odgovorilo ukupno 300 ispitanika.

Raspodela odgovora:

49,7%: ispitanika je odgovorilo da poznaje pripadnike manjinskih naroda, pri čemu su to "poznanici ili kolege".

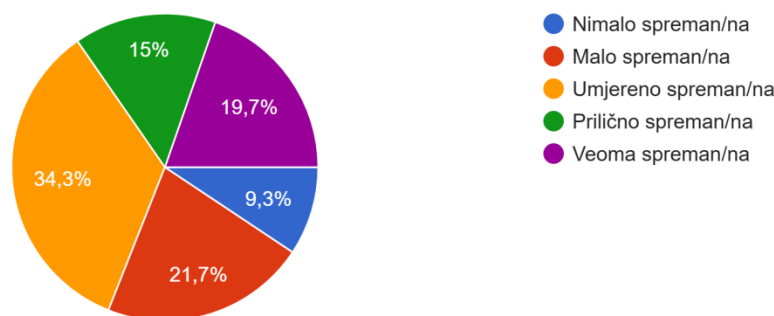
48,7%: ispitanika je odgovorilo da poznaje pripadnike manjinskih naroda, pri čemu su to "bliski prijatelji ili porodica".

Mali procenat (nešto manje od 1,6%, s obzirom na to da je zbir 49,7% i 48,7% jednak 98,4%) je odgovorilo sa "Ne", što ukazuje na to da ne poznaju nikoga ko pripada manjinskim narodima.

Zaključak: Velika većina ispitanika (preko 98%) lično poznaje nekoga ko pripada manjinskim narodima u Crnoj Gori, bilo da su to bliski prijatelji/porodica ili poznanici/kolege. Ovo sugerše visok stepen interakcije i integracije između većinskog i manjinskog stanovništva u Crnoj Gori.

Kako biste ocijenili ličnu otvorenost i spremnost da učestvujete u aktivnostima koje promovišu različite kulture?

300 odgovora



Analiza prikazanih podataka o ličnoj otvorenosti i spremnosti za učešće u aktivnostima različitih kultura, na osnovu 300 odgovora: Nimalo spreman/na: 9,3% ispitanika izjavilo je da uopšte nije spremno.

Malo spreman/na: Sa **21,7%**, ovo je najveća kategorija, što ukazuje na značajan dio populacije koja je umjereno otvorena i spremna.

Veoma spreman/na: **19,7%** ispitanika iskazalo je visoku spremnost i otvorenost.

Prilično spreman/na: **15%** ispitanika se izjasnilo kao prilično spremno.

Umjereno spreman/na: **34,3%** ispitanika je izjavilo da je malo spremno.

Zaključak: Najveći procenat ispitanika (34,3%) iskazuje umjerenu spremnost za učešće u aktivnostima različitih kultura, dok je najmanji procenat (9,3%) nimalo spreman. Značajan broj ispitanika (15% i 21,7%) iskazuje priličnu ili malu spremnost.

*Na osnovu uvida iz ankete, **preporučuju se sljedeći konkretni koraci:***

- 1. Jačanje obrazovanja o manjinskim kulturama**
 - Uvođenje sadržaja o istoriji i kulturi manjina u školsku nastavu
 - Obuka nastavnika za interkulturalno obrazovanje
 - Ažuriranje udžbenika s multikulturalnim sadržajima
- 2. Povećanje medijske vidljivosti manjinskih zajednica**
 - Podrška inkluzivnom i reprezentativnom medijskom sadržaju
 - Promocija pozitivnih primjera suživota i saradnje
- 3. Podrška lokalnim inicijativama i manifestacijama**
 - Decentralizacija kulturnih aktivnosti
 - Aktivnije uključivanje mladih i predstavnika manjina u organizaciju događaja
- 4. Unapređenje dostupnosti informacija**
 - Bolja komunikacija između institucija i građana
 - Korištenje društvenih mreža i lokalnih kanala za promociju događaja.

ZAKLJUČNA PORUKA:

Crnogorsko društvo pokazuje potencijal za razvoj inkluzivne, interkulturalne zajednice, ali su potrebni konkretni, ciljani i zajednički naponi institucija, škola, medija i civilnog sektora. Ključ uspjeha leži u sistemskoj podršci, kontinuiranom obrazovanju i vidljivoj participaciji svih građana, bez obzira na etničku ili kulturnu pripadnost.



Armin Metjajić je posvećeni i energični mladi profesionalac sa bogatim iskustvom u radu sa zajednicom, posebno fokusiranim na unapređenje položaja manjebrojnih naroda. Rođen 10. maja 2000. godine, Armin je svoje obrazovanje stekao u Podgorici, završivši srednju stručnu školu za automehaničara. Iako tehničke struke, njegov interes za društveni angažman i volonterski rad ga je odveo na put aktivizma, gdje se istakao kao pouzdan i motivisan saradnik u brojnim inicijativama.

Kroz angažman u organizacijama poput „Mladi Romi Podgorice“, Romski savjet i lokalne volonterske aktivnosti u albanskoj zajednici, Armin je razvio vještine organizacije, komunikacije i timskog rada. Učestvovao je na seminarima i kursovima koji se bave kulturnim identitetom, osnaživanjem mladih i razvojem motivacije, čime je dodatno učvrstio svoju sposobnost da uspješno koordinira projekte usmjerene ka inkluziji i razvoju zajednice.

Odlično poznaje rad na računaru, naročito u MS Office okruženju, a posjeduje i višestruko jezičko znanje – govori engleski, romski i albanski jezik, što mu omogućava efikasnu komunikaciju u multikulturalnim sredinama. Njegova posvećenost, empatija i spremnost na saradnju čine ga idealnim kandidatom za

ulogu koordinatora projekta u okviru programa koji zahtijevaju međukulturalni dijalog, društvenu odgovornost i terenski angažman.